

# Présentation du projet

## Informations Générales

- Nom : Ali El Ghouli et Siyu Zhou
- Email : capture.systeme@gmail.com
- M1 SAR / ISIR / FabLab
- Date : 27 Mai 2024 - 04 Juillet 2024
- Git : <https://github.com/PickleRickRoll/captr-sys>
- Youtube : [www.youtube.com/@Ca-push](http://www.youtube.com/@Ca-push)
- These de Clara Rigaud : <https://hal.sorbonne-universite.fr/tel-04148164/document>

## Contexte

Ce projet suit les recherches de Clara Rigaud sur l'acquisition de connaissances dans les ateliers de fabrication (ou FabLab). Dans ces ateliers, la fabrication et la création de ressources de connaissances sont souvent des activités conflictuelles, tant sur le plan cognitif que physique. Les fabricant.e.s ont tendance à se concentrer entièrement sur leurs tâches, ce qui rend la documentation difficile, nécessitant de détourner l'attention de la fabrication, ce qui entraîne souvent des oublis, surtout lors de la résolution de problèmes ou de tâches urgentes.

## Cahier des charges

### Fonction de service :

Le dispositif doit permettre d'enregistrer des vidéos à des *framerates* (ou fréquences d'images) différents et de les envoyer sur un serveur de stockage.

### Fonctions contraintes :

- Le dispositif doit être simple d'utilisation ;
- Le dispositif doit être capable de fonctionner sur batterie pendant une durée cohérente avec les activités des *makers* (ou fabricant.e.s) mais également sur secteur ;
- Le dispositif doit pouvoir être accroché dans l'environnement de travail du *maker* et être relativement modulaire si le moyen d'accroche n'est pas directement disponible ;
- Le dispositif doit résister à l'environnement dans lequel il sera utilisé (c'est-à-dire un FabLab) ;
- Le dispositif doit pouvoir être fabriqué par un.e *maker*.

### Fonctions souhaitées

- ☒ Présenter une variété de fixations interchangeables pour les différentes accroches disponibles au FabLab
- ☒ Être muni d'un éclairage et de la possibilité de connaître la zone de capture pour positionner la caméra
- ☒ Le dispositif doit tenir dans une main (pas de contrainte précise de volume mais on doit pouvoir le manipuler facilement)
- ☐ Avoir un système d'annotation des vidéos pour ajouter des tags sur le serveur où elles sont stockées

Vous pouvez trouver un rapport complet dans la section Fichiers Sources.



Revision #9

Created 30 June 2024 19:40:01 by El Ghouli Ali

Updated 5 July 2024 15:06:06 by El Ghouli Ali