

# Étapes

Étapes à suivre pour refaire le projet (conception, construction, réalisation, manipulation...)

- [Liste des outils](#)
- [Étape 1 : Dessin](#)
- [Étape 2 : Test sur le bois](#)
- [Étape 3 : Production en série](#)

# Liste des outils

Rassembler les outils suivants :

- Inkscape pour dessiner le fichier svg
- Chutes de contre-plaqué pour les essais
- 6 planches de contreplaqué 3 mm

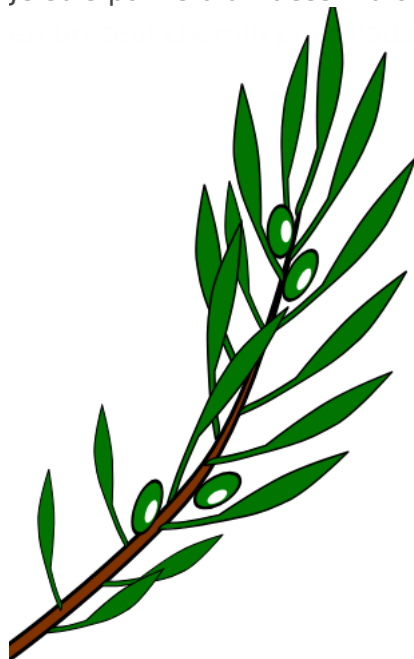
On utilisera les machines suivantes :

- machine de découpe laser

# Étape 1 : Dessin

La première étape est de créer le dessin vectoriel à graver. J'avais comme commande un dessous de verre rond, symétrique avec deux branches d'olivier ou deux parties de coeur encadrant les prénoms des mariés.

Je suis partie d'un dessin d'olivier



à partir de deux motifs que j'ai simplifié et réunis



Deuxième choix : la police d'écriture. Inkscape a des polices intégrées très pratiques. J'ai fait une première sélection et les mariés ont choisi Vladimir Script pour les prénoms, Vivaldi pour le & et la date.



# Étape 2 : Test sur le bois

Pour créer l'objet, j'ai demandé le prix des planches de contre-plaqué 3mm et fait plusieurs calculs pour ajuster le diamètre des dessous de verre.

Une planche fait 30 par 60 cm, si les dessous de verre font 9 à 10 cm de diamètres il faut 7 plaques pour 120 objets. Si les dessous de verre ont un diamètre de 8 cm il faut 6 plaques et 4 pour 7 cm de diamètre.

On part sur 8 cm de diamètre.

Pour avoir un meilleur contraste, j'ai choisi du contre-plaqué plutôt que du MDF.

Lors du premier test avec les paramètres enregistrés (puissance à 50%), le dessin ressort très bien mais la date n'est pas assez visible parce que les chiffres sont plus fins que le reste du fichier.

J'ai fait un deuxième test avec une puissance de 80% et les mariés ont préféré la version plus légère.

# Étape 3 : Production en série