



Ivan Körmendi, Animateur PMCLAB

Photographie Argentique

PMCLAB
CRÉONS ENSEMBLE

„Le plus amusant c’est d’avoir parfaitement maîtrisé sa prise de vue et de chier son développement. Ah ! L’angoisse de la cuve qu’on ouvre, en fin de traitement et de s’apercevoir que le film est tout... Transparent. Non, franchement, l’argentique, c’est pas bon pour votre santé mentale.“

–Hervé LE GALL, shots.fr

Sommaire

- ❖ Introduction à la photographie argentique
- ❖ Comment marche une pellicule argentique?
- ❖ Pourquoi on doit la faire développer?
- ❖ Matériel Tirage Papier
- ❖ Développement papier

Joseph Nicéphore Niépce
Bourgogne 1826

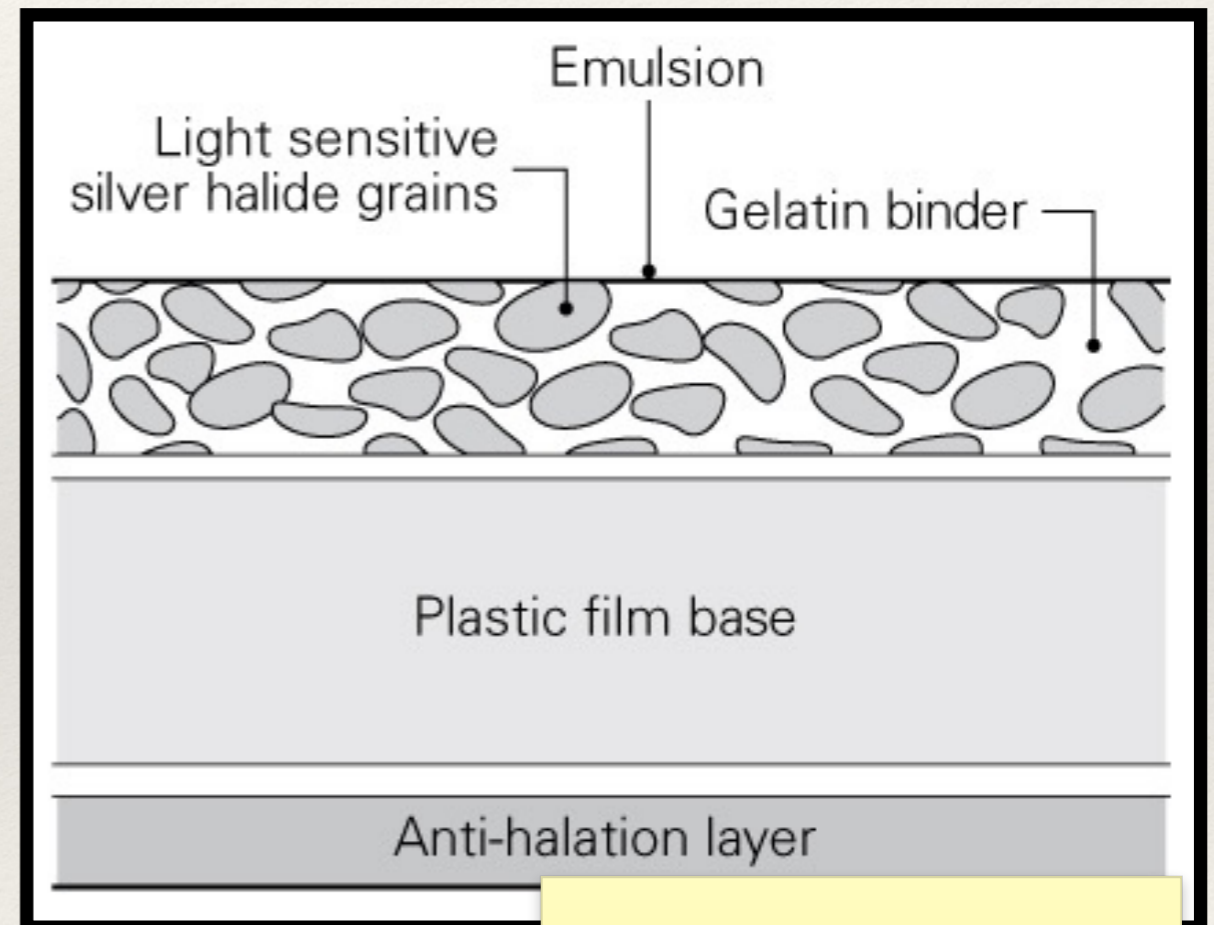
Types d'appareil

- ❖ SLR (Single lens reflex)
- ❖ TLR (Twin lens reflex)
- ❖ Rangefinder (type Leica)
- ❖ Point and shoot
- ❖ Instant (type Polaroid)



Comment marche une pellicule argentique?

- ❖ Schéma des couches d'une pellicule noir/blanc
- ❖ Exposition à la lumière entraîne des réactions chimiques de bromure d'argent (AgBr)
- ❖ Donne naissance à des atomes d'argent
- ❖ Plus de lumière \rightarrow plus d'atomes d'argent formés



https://en.wikipedia.org/wiki/Anti-halation_backing

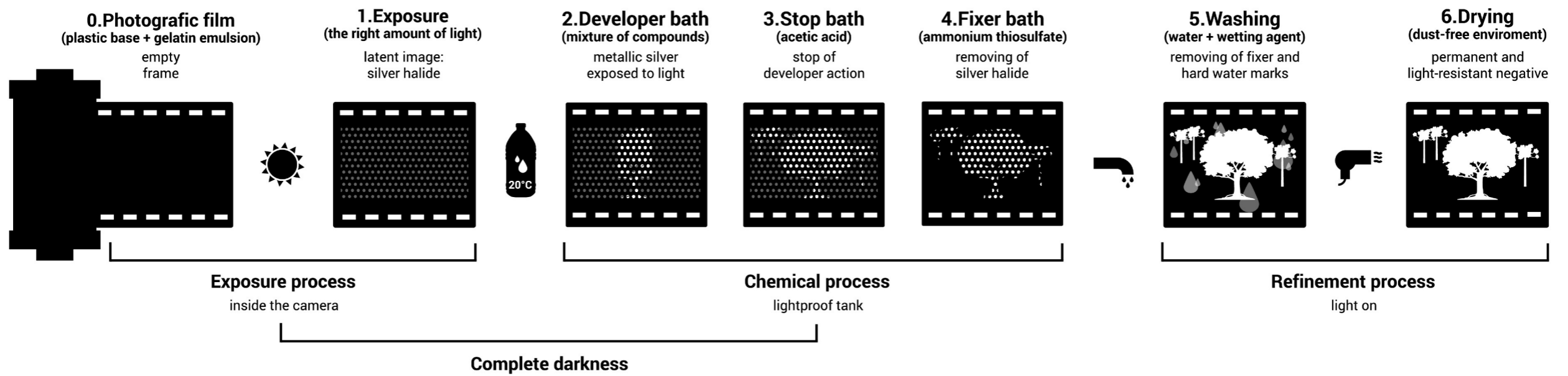
Pourquoi on doit la faire développer?

- ❖ Assombrir le négatif aux endroits où il a été exposé à la lumière
- ❖ Dissoudre les ions de bromure d'argent (AgBr) pour rendre la pellicule insensible à la lumière (STABLE)



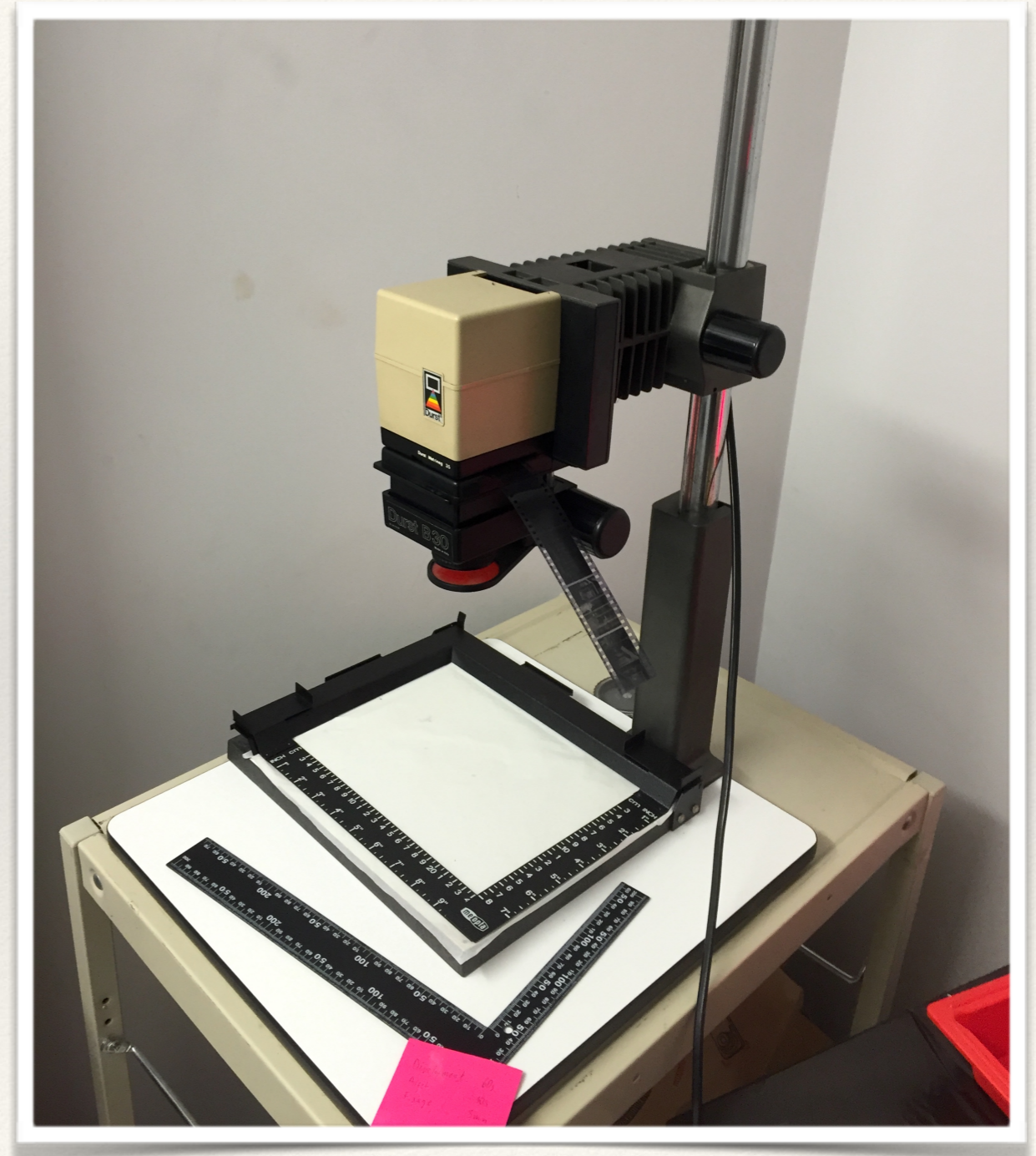
Chimie développement

- ❖ 3 Produits principaux
- ❖ Développeur
- ❖ Bain d'arrêt
- ❖ Fixateur
- ❖ Lavage



Matériel Tirage Papier

- ❖ Agrandisseur = projecteur
- ❖ Inverser les couleurs d'un négatif
- ❖ Exposer le papier photo
- ❖ Régler la taille d'image



Matériel Tirage Papier

- ❖ La lampe inactinique
- ❖ Les 3 bacs de laboratoire

